



UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN ADVANCED DESIGN



Advanced  
Design

## Laurea Magistrale in ADVANCED DESIGN

Classe di corso: LM12  
Sede didattica: Bologna

CHI SIAMO

SIAMO DESIGN MADE IN ITALY



Advanced  
Design

CHI SIAMO



Advanced  
Design

CHI SIAMO

SIAMO DESIGN MADE IN ITALY  
SIAMO IN EMILIA ROMAGNA

## **Fra le prime regioni d'Europa**

nel settore del manifatturiero.

Abbiamo relazioni con più di 1000  
imprese attraverso convenzioni  
per tirocini e progetti di ricerca.



Advanced  
Design

**CHI SIAMO**



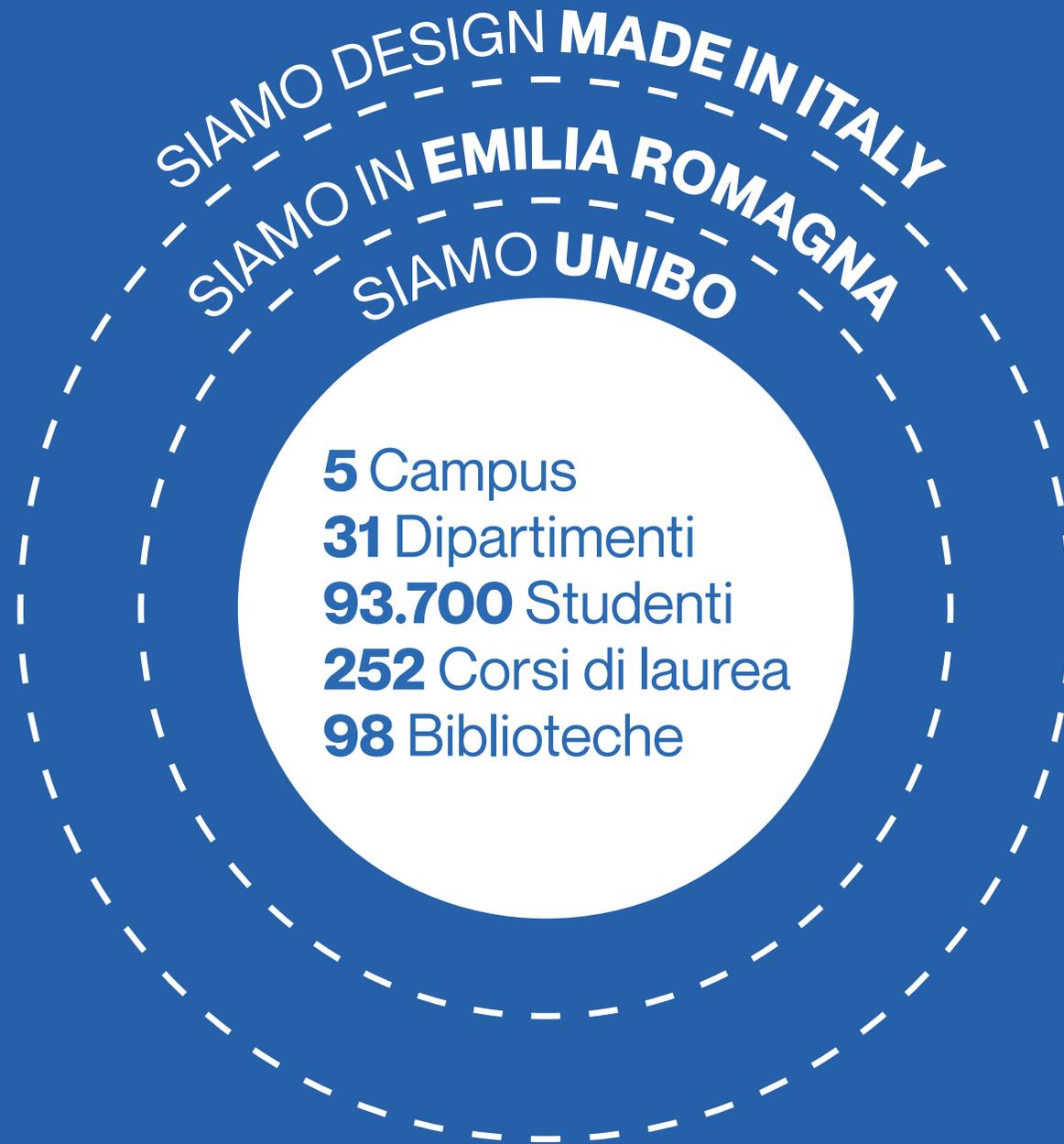
**Advanced  
Design**

CHI SIAMO



Advanced  
Design

CHI SIAMO



Advanced  
Design



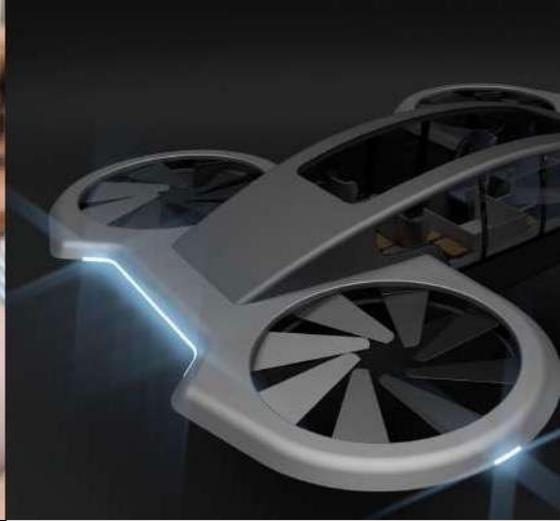
CURRICULA



Advanced  
Design

## Advanced Design dei **Prodotti** Advanced Design dei **Servizi**

Formare designer esperti nell'innovazione progettuale per la realizzazione di nuovi sistemi prodotto-servizio.



Advanced  
Design

## Advanced Design dei Prodotti //

Innovazione dei prodotti con focus sui sistemi industriali contemporanei e sui processi orientati alla sostenibilità e all'integrazione di nuove tecnologie abilitanti.

# Progettazione avanzata e impiego di tecnologie

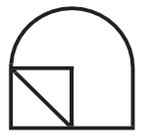
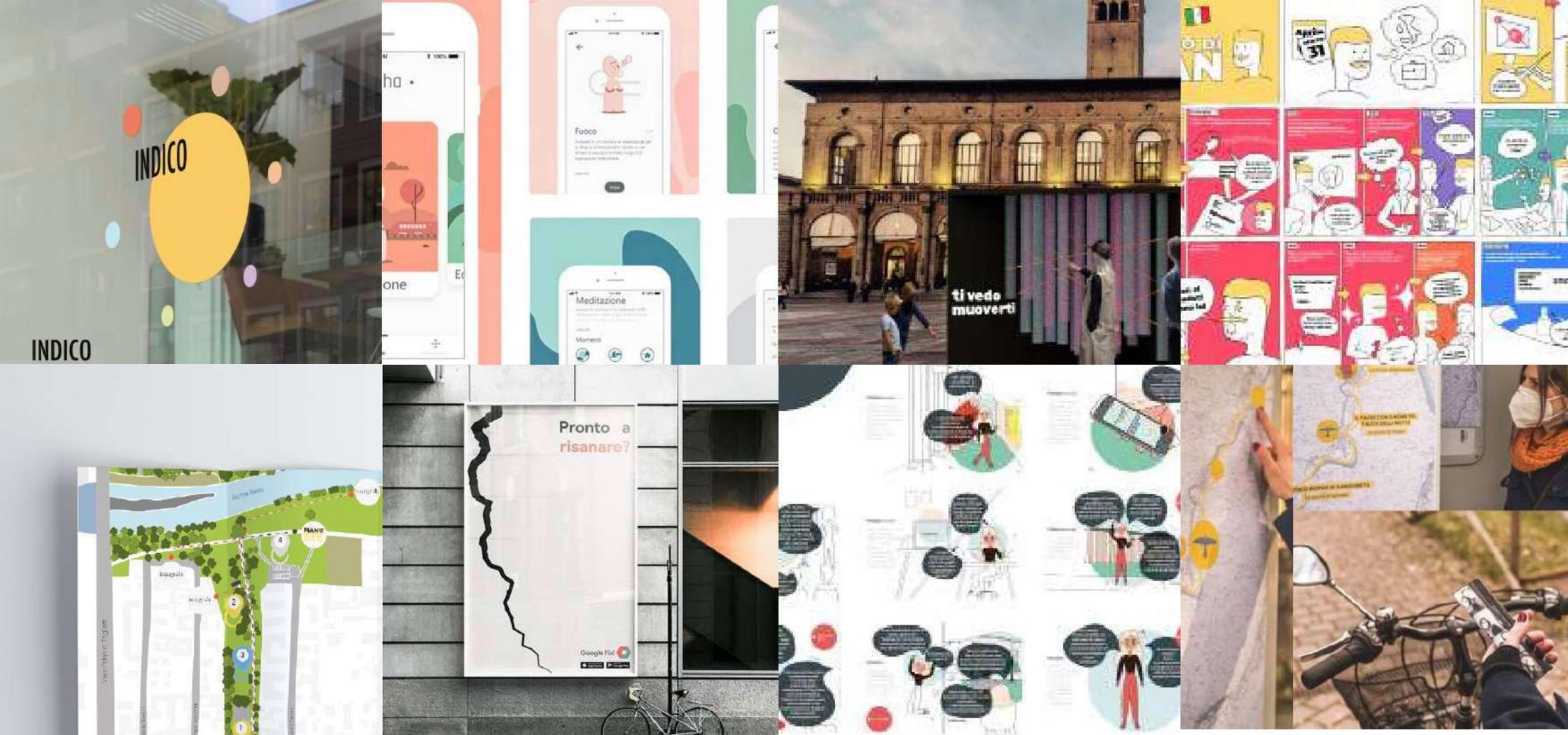
## COSA INSEGNAMO



Advanced  
Design

La **progettazione avanzata** ovvero la dimensione legata ai **processi produttivi** avanzati, alle **tecnologie digitali** di produzione, ai **nuovi materiali** e all'evoluzione (cosiddetta 4.0) della filiera produttiva.

**Il processo dall'ideazione alla realizzazione** inteso come integrazione valoriale tra le qualità culturali tipologico-formali degli artefatti, le qualità espressive, simboliche e di senso dei beni e la dimensione economica e produttiva.



Advanced  
Design

## Advanced Design dei Servizi //

Integrazione della dimensione materiale e immateriale di servizi orientati verso l'innovazione sociale e responsabile, con focus su interfacce, utenti, relazioni tra attori nel contesto della città, dei sistemi complessi e dei sistemi aziendali

# Integrazione tra prodotto e servizio

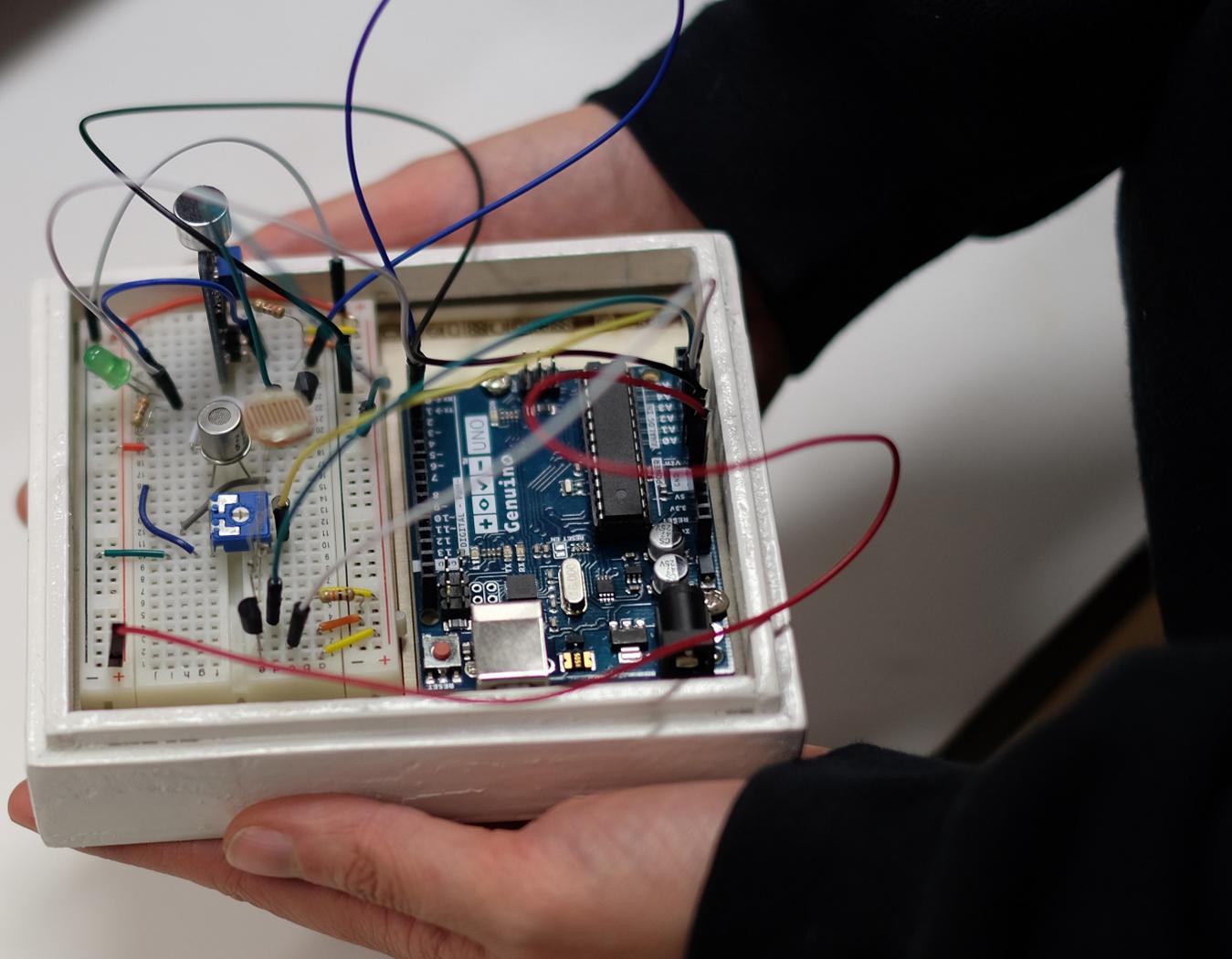
## COSA INSEGNAMO



Advanced  
Design

L'integrazione continua tra prodotto, servizio e comportamento dell'utente, **l'uomo al centro del progetto** non solo nella dimensione ergonomica, ma anche mentale e di relazione interpersonale.

La **progettazione del sistema-prodotto** tramite la connessione della dimensione materiale e fisica con quella immateriale e comunicativa, il **coinvolgimento dell'utente** e la collaborazione tra vari saperi che concorrono a produrla.



## COSA FACCIAMO

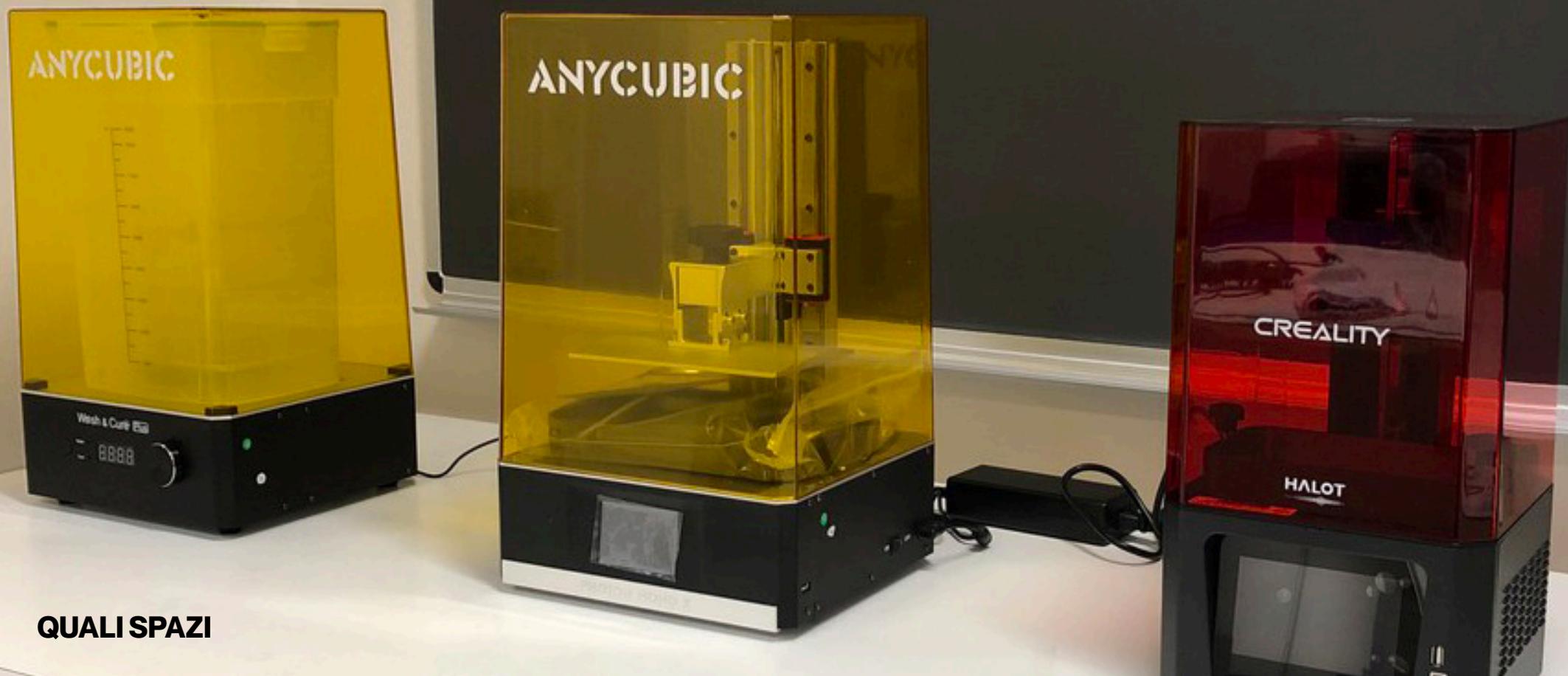


Advanced  
Design

**Progettiamo nel presente** per anticipare il mercato, la produzione e i bisogni del futuro

**Uniamo competenze interdisciplinari** culture del progetto, humanities, tecnologia, ingegneria e management.

Offriamo una **didattica laboratoriale**, attraverso esperienze progettuali con i principali interlocutori del **territorio** (SPA, PMI, Start-up, amministrazioni, fondazioni, industrie culturali e creative, agenzie e studi professionali).



## QUALI SPAZI



Advanced  
Design

### **Laboratorio modelli e prototipi:**

16 postazioni coworking per assemblaggio ed elettronica, 6 postazioni per la stampa 3D (filamento e resina), laser cutter, falegnameria.

**Laboratorio fotografia:** 4 set con tavoli per still-life con punti luce, fotocamere, stativi a colonna, workstation con software professionali installati.

**Laboratorio informatico:** postazioni PC con software professionali installati.



## OPPORTUNITÀ



Advanced  
Design

Il corso amplia la sua offerta grazie a: Contest, workshop, tirocini, collaborazione Università di San Marino. Offriamo **percorsi di tirocini** ed esperienze professionali di stage per la preparazione della tesi all'interno di imprese, di enti pubblici, di organizzazioni

no-profit o di fondazioni.

**Riconoscimento CFU** per esperienze professionali, workshop, contest e hackathon.

Offriamo la possibilità di sviluppare tirocini, tesi all'estero, scambi Erasmus+ e Overseas.

# AZIENDE PARTNER



Advanced  
Design

# ENTI PARTNER





## OPPORTUNITÀ INTERNAZIONALI



Advanced  
Design

Il bando **Erasmus+** studio permette di svolgere un periodo di studio in una delle 24 università partner del corso in diverse zone d'Europa.

Con i bandi **Erasmus+ tirocinio** e tesi estero si può svolgere rispettivamente un

tirocinio presso un ente europeo oppure la propria ricerca di tesi presso università o enti terzi entro i confini europei.

Infine, con il bando **Overseas** si può trascorrere un periodo di studio in un altro continente.



## ALTRE OPPORTUNITÀ INTERNAZIONALI



Advanced  
Design

**UnaEuropa** è una alleanza tra 11 università europee che offre agli studenti la possibilità di partecipare a lezioni e progetti in team europei facendoli entrare a far parte di un unico grande campus.

**AlmaCube** invece mette a disposizione numerosi progetti per gli studenti tra cui l'**Open Innovation Program** che tratta di innovation design e design thinking facendoli lavorare a sfide internazionali in team eterogenei e con il Cern di Ginevra.

# Come comunichiamo



## CANALI PRINCIPALI



Advanced  
Design

**Conferenze e seminari:** Design Talks

**Mostre ed esposizioni:** Exhibit Lab

**Eventi:** CCI Days

**Instagram:** @exhibitlab\_adu

**Facebook:** Design del Prodotto Industriale e Advanced Design

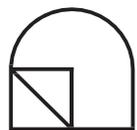
**LinkedIn:** @Advanced Design Unit Unibo

**Website:** [site.unibo.it/advanceddesignunit/it](http://site.unibo.it/advanceddesignunit/it)

**Spotify:** @ADU Advanced Design Unit

# Modalità di accesso

ISCRIVERSI



Advanced  
Design

Le **modalità di iscrizione** sono indicate nel documento Bando di Ammissione Advanced Design a.a. 2024/25 pubblicato al seguente link:

[https://corsi.unibo.it/magistrale/Advanced Design/isciversi-al-corso](https://corsi.unibo.it/magistrale/AdvancedDesign/isciversi-al-corso)

Il bando si è aperto il 8 maggio con **scadenza 1° luglio 2024.**

# 84 STUDENTI

Il corso di Laurea Magistrale adotta un numero programmato di n. 84 studenti (di cui 4 extra-UE)  
Consultare la pagina web  
<https://www.unibo.it/it/internazionale/chi-sono-gli-studenti-internazionali>  
per informazioni riguardo.

# COLLOQUIO ONLINE

E' previsto un bando di ammissione attraverso una valutazione di merito e una valutazione dell'esperienza formativa nel settore accuratamente documentata (tramite portfolio e altra documentazione precisata nel bando) e un colloquio on-line.

È previsto l'accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua inglese di livello B1.

**N.B.!!!** Tutti gli studenti interessati all'iscrizione, inclusi gli studenti L-4 Design del prodotto industriale dell'Università di Bologna, devono partecipare alla selezione secondo le modalità e i termini del bando.

**MODALITÀ  
DI ACCESSO**



Advanced  
Design

# Classi di laurea compatibili

## CHI PUÒ ACCEDERE



Advanced  
Design

**L-3** (Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda o titolo AFAM equivalente)

**L-4** (Disegno Industriale)

**L-7** (Ingegneria Civile e Ambientale)

**L-8** (Ingegneria dell'Informazione)

**L-9** (Ingegneria Industriale)

**L-17** (Scienze dell'Architettura)

**L-23** (Scienze e Tecniche dell'Edilizia)

**ex. D.M. 509/99:**

**4** (Scienze dell'Architettura e dell'ingegneria edile)

**8** (Ingegneria civile e ambientale)

**10** (Ingegneria industriale)

**42** (Disegno industriale)

o corrispondenti titoli nel previgente ordinamento

# Classi di laurea compatibili

## CHI PUÒ ACCEDERE



### Advanced Design

Possono partecipare alla selezione anche i candidati non ancora in possesso della laurea (laureandi), purché abbiano acquisito almeno 152 CFU alla data di scadenza di iscrizione alla selezione a cui si partecipa (come indicata nel CALENDARIO

GENERALE) e il titolo di accesso sia conseguito entro e non oltre il 30 dicembre 2024.

I candidati che non conseguiranno il titolo entro tale data saranno esclusi dalla procedura concorsuale, anche se vincitori in graduatoria e già immatricolati.

**08.05**

**> 01.07**

**Iscrizione alla selezione**

**Scadenza dei termini ore 13:00**

**12.07**

**Pubblicazione elenco candidati  
ammessi al colloquio**

**17-18-19  
.07**

**Colloqui on-line**

**DATE**



**Advanced  
Design**

**30.07**

**Pubblicazione graduatorie**

**30.07**

**Immatricolazioni  
dei candidati vincitori**

**> 05.09**

**Scadenza dei termini**

## COME PARTECIPARE



Advanced  
Design

# 00.

**Accedere su Studenti Online**  
([www.studenti.unibo.it](http://www.studenti.unibo.it)) entro le scadenze  
previste nel Calendario generale.

# 01.

### **Registrarsi alla selezione**

Se si è già studente UNIBO accedere a Studenti Online ([www.studenti.unibo.it](http://www.studenti.unibo.it)) usando SPID o CIE o le proprie credenziali di Ateneo (nome.cognome@studio.unibo.it e relativa password).

# 02.

### **Iscriversi alla selezione.**

Clicca su “Richiesta di ammissione – Partecipa alla selezione” > Seleziona “Laurea Magistrale” > Scegli il corso “Advanced Design”

# 03.

### **Pagare il contributo**

Procedere fino al pagamento del contributo di 50,00 euro seguendo le indicazioni che compaiono su Studenti Online ([www.studenti.unibo.it](http://www.studenti.unibo.it)).

# 04.

**Allegare alla domanda on line di iscrizione alla selezione i seguenti documenti in formato PDF:**

- Transcript of records del titolo Triennale
- CV dettagliato
- Portfolio di opere in formato pdf
- Attestazione della conoscenza della lingua inglese di livello B1 o superiore

**Copia fronte/retro di un valido documento di identità (carta di identità, passaporto)**

**I candidati dovranno obbligatoriamente inserire nel corso della procedura la loro media ponderata degli esami/cumulative grade point average (CGPA), a prescindere che siano laureati o meno, visto che essa costituisce uno dei parametri per il calcolo del punteggio titoli. Nel corso della procedura verrà inoltre richiesto l'inserimento degli esami sostenuti in carriera, con relativi SSD (dove presenti) e CFU.**

## COME PARTECIPARE



Advanced  
Design

# Selezione

## VALUTAZIONE



Advanced  
Design

La selezione comprende la valutazione dei titoli e il colloquio. È idoneo il candidato che abbia riportato nella selezione un punteggio complessivo pari o superiore a 60/100, risultato dalla somma del punteggio conseguito nella valutazione dei titoli e del colloquio.

- **la media della carriera** (esami superati): da 30 a 50 punti.
- **Il portfolio opere:** da 0 a 20 punti.
- **Il colloquio:** da 0 a 30 punti e si intende superato con un punteggio minimo pari a 18 punti.

## PORTFOLIO



Advanced  
Design

È preferibile il formato A4 orizzontale.  
L'impaginato è a discrezione del candidato.

### **Attenzione! Seguire la struttura!**



**1 Slide di presentazione personale** incluse le motivazioni nell'ipotesi di scelta del piano di studi (Advanced Design dei Prodotti o Advanced Design dei Servizi) e le indicazioni relative alle competenze tecniche.



**4-5 Progetti**, ciascuno descritto attraverso 2 Slide che comprendano schemi, grafici, tavole tecniche e immagini di rendering e un breve testo descrittivo con indicate le competenze maturate in termini di metodologie progettuali impiegate in fase di elaborazione del concept e strumenti tecnici e software utilizzati.



**1 Slide di moodboard dei propri riferimenti culturali** con una descrizione specifica dei designer/progettisti che sono stati rilevanti per la formazione personale, motivandone la scelta.



**1 Slide sulle sfide della contemporaneità:** partendo dai seguenti link di approfondimento, l'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile <https://asvis.it/l-agenda-2030-dell-onu-per-lo-sviluppo-sostenibile/> e il Green Deal Europeo [https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal\\_it](https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_it). È richiesto di indicare, secondo la personale valutazione, quali di queste tematiche siano più pertinenti per il ruolo che il designer dovrà ricoprire nella società del prossimo futuro (tra i 1000 e i 1500 caratteri spazi inclusi).



**1 Slide in cui sono elencate esperienze extra-curricolari** ritenute di particolare pertinenza con il percorso di studi, anche organizzate da Università, motivandone la selezione (corsi di perfezionamento, workshop progettuali, certificazioni, tirocini, ecc.). Si richiede inoltre la descrizione di eventuali esperienze di tirocinio.

## PORTFOLIO



Advanced  
Design

## **HELP DESK STUDENTI ONLINE**

Per problemi tecnici o dubbi di carattere informatico riscontrati su Studenti Online ([www.studenti.unibo.it](http://www.studenti.unibo.it)), come ad esempio credenziali di accesso, inserimento dati, utilizzo/anomalia funzionamento applicazione, ecc.

[help.studentionline@unibo.it](mailto:help.studentionline@unibo.it)

Tel. +39 051 2080301

## **AFORM – SETTORE SERVIZI DIDATTICI INGEGNERIA E ARCHITETTURA**

Per chiarimenti e informazioni relativi alla selezione.

Viale del Risorgimento 2 – 40136 Bologna

[carlotta.viani@unibo.it](mailto:carlotta.viani@unibo.it)

## **SEGRETERIA STUDENTI INGEGNERIA E ARCHITETTURA**

Per informazioni di carattere amministrativo sul presente bando (ad esempio: scadenze, modalità immatricolazioni, recupero posti ecc.).

Per contattare la segreteria vedi [www.unibo.it/SegreterieStudenti](http://www.unibo.it/SegreterieStudenti)  
[seging@unibo.it](mailto:seging@unibo.it)

## **TUTOR DEL CORSO**

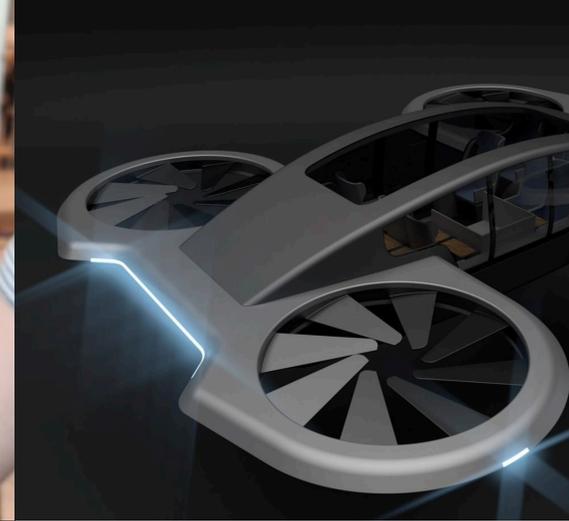
Martina Caruso. Per chiarimenti sul corso e i suoi contenuti

[martina.caruso6@studio.unibo.it](mailto:martina.caruso6@studio.unibo.it)

## **INFORMAZIONI**



Advanced  
Design



Advanced  
Design

## Advanced Design dei Prodotti



Advanced  
Design

## Advanced Design dei Prodotti

Laboratorio di Advanced Design 1A  
(1°Anno) **COMES**

Federico Albazzi, Matteo Chiesa,  
Arianna Guerra



Advanced  
Design

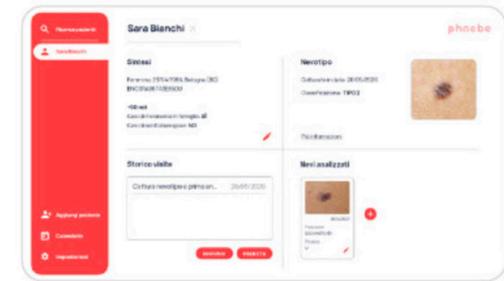
## Advanced Design dei Prodotti

Laboratorio di Design dei Sistemi 1A  
(1°Anno) **ALCHIMIA COFFEE**

Alessandro Giannico, Gabriele Bidini,  
Diego Pucci



**Custodia**  
 Per riporre e proteggere il dispositivo quando non si utilizza. Contiene anche il cavo per la ricarica USB.

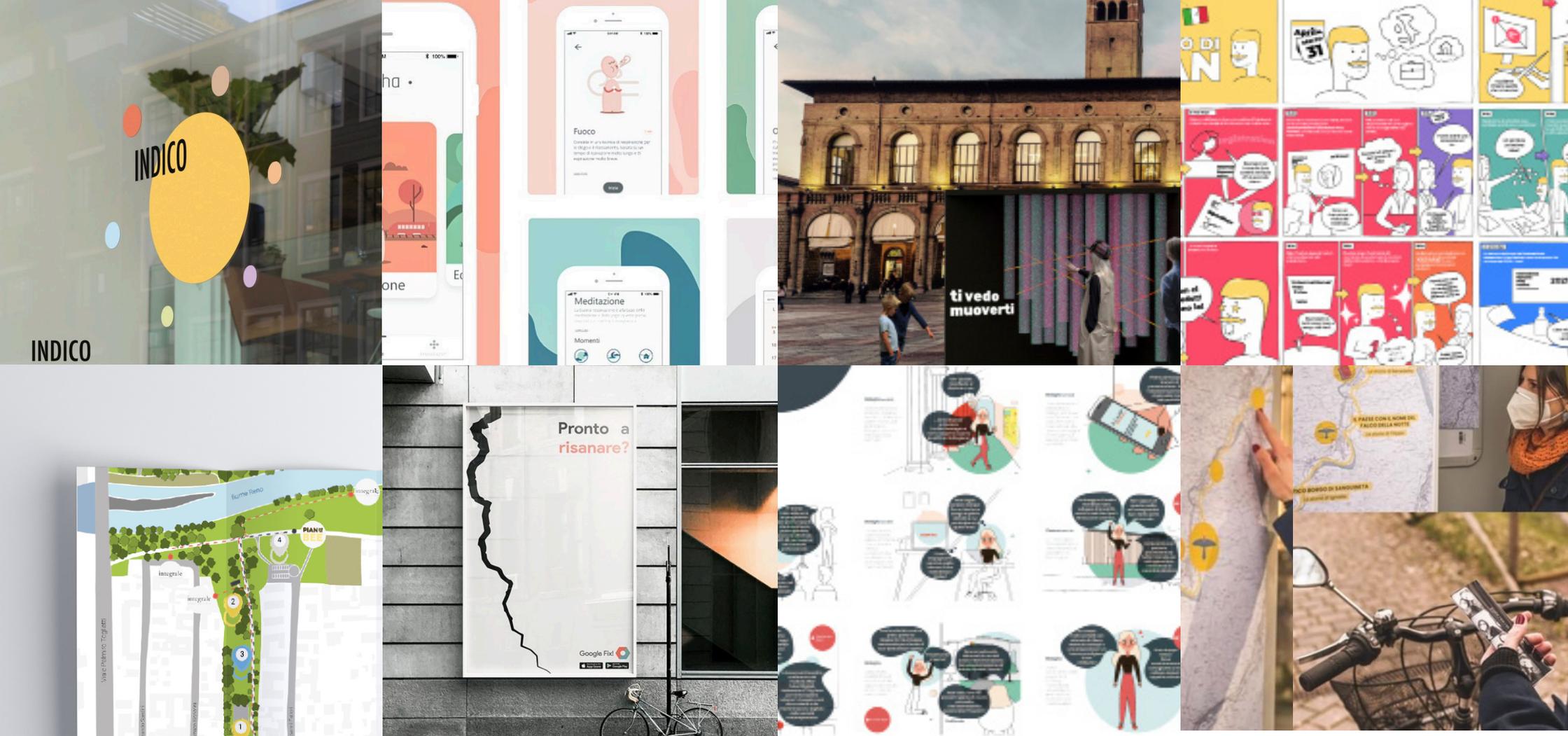


**Funzionalità**  
 Controllo schede pazienti | analisi pericolosità nevi con metodo ABCDE | triage | gestione appuntamenti e visite | analisi storiche



**Advanced Design  
 dei Prodotti**

Laboratorio di Advanced Design 3A  
 (2°Anno) **PHOEBE**  
 Emma Varotti, Arianna Maria Frondizi,  
 Tatjana Frigo, Giulia Alessandri



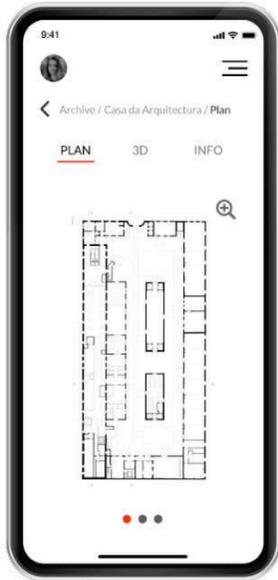
Advanced  
Design

## Advanced Design dei Servizi



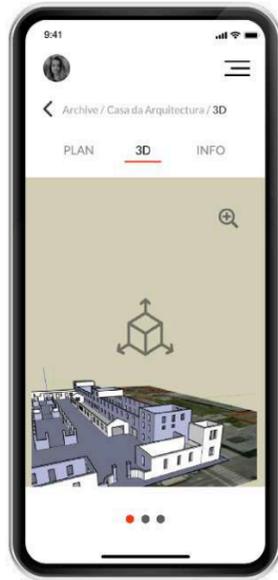
Informazioni storiche.

Schermata per la lettura delle informazioni riguardo l'architettura scelta.



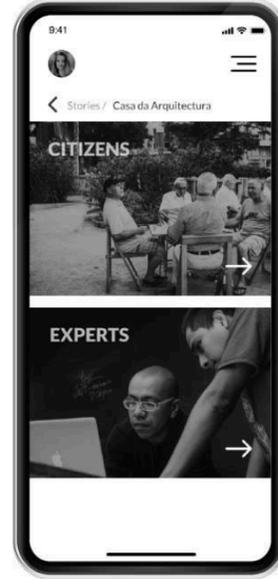
Pianta dell'architettura.

Schermata per la visualizzazione della pianta dell'architettura.



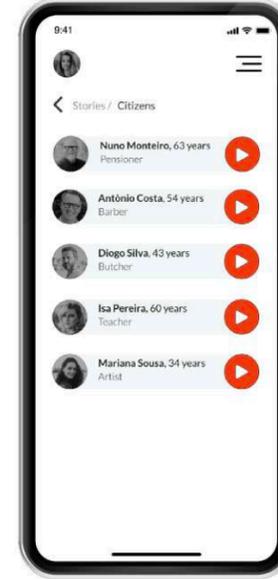
3D dell'architettura.

Schermata per la visualizzazione 3D dell'architettura.



Esperienze cittadini ed esperti.

Schermata di scelta per ascoltare e/o leggere i racconti da parte dei cittadini e degli esperti



Esperienze dei cittadini.

Schermata della lista dei cittadini che hanno inserito i propri racconti.



Podcast dell'esperienza.

Schermata per ascoltare e/o leggere il racconto del cittadino scelto.



**Advanced Design  
dei Servizi**

Progetto di Tesi Magistrale  
**ETHICA**

Relatore: Prof.ssa Elena Maria Formia

Correlatore: Prof. Giovanni Leoni

Candidata: Serena De Finis

SERVIZIO INCLUSIVO  
PER IL MIGLIORAMENTO  
DELL'ACCESSIBILITÀ URBANA,  
DAI CITTADINI PER I CITTADINI.

# around



Advanced  
Design

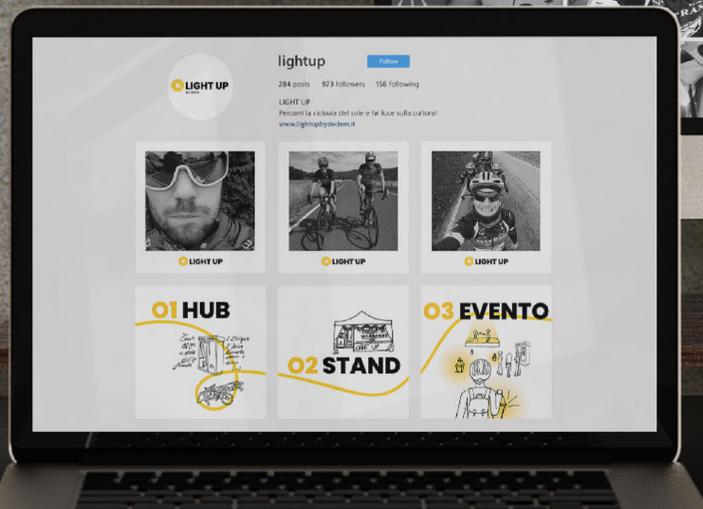
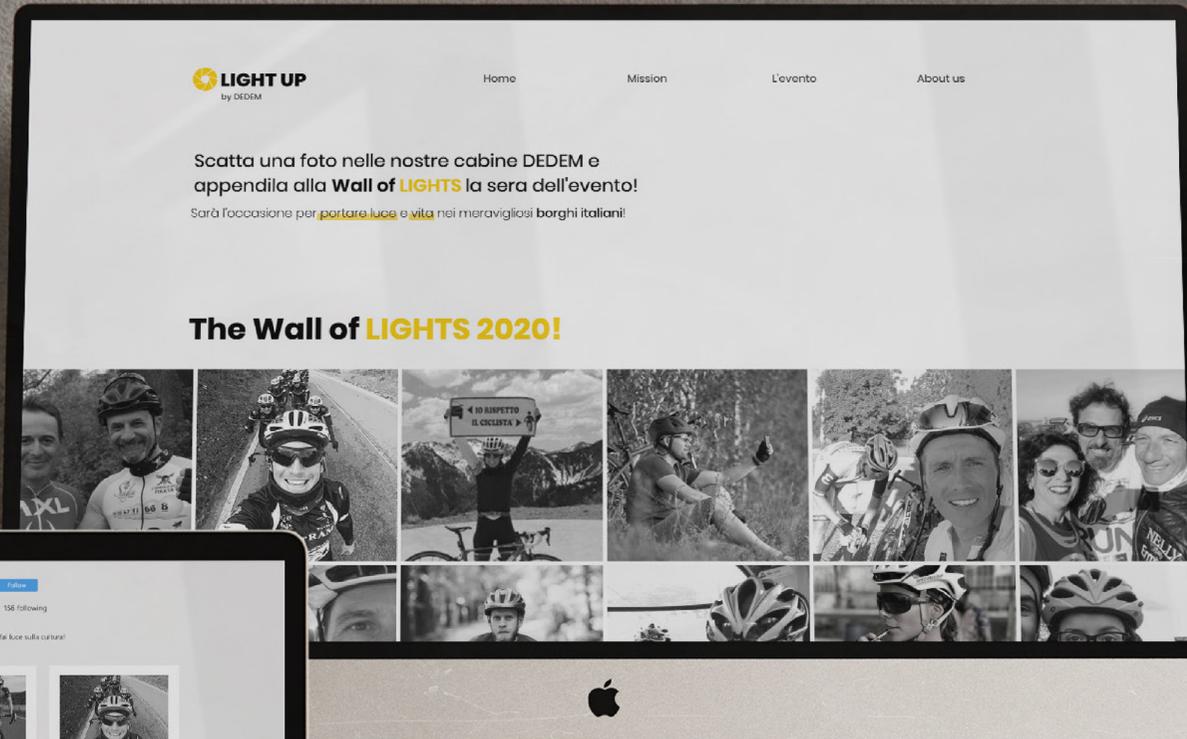
**Advanced Design**  
**dei Servizi**

Laboratorio di Advanced Design 1  
(1°Anno) **AROUND**

Federica Francia, Andrea Baroni,  
Lorenzo Brunello, Elisa Rispettoso,  
Giulia Zafferani

DOV'È  
LA  
LUCE

H  
U  
B



Advanced  
Design

Advanced Design  
dei Prodotti

Laboratorio di Advanced Design 1B  
(1°Anno) **LIGHT-UP**

Sofia Bercigli, Riccarda Boriglione,  
Silvia Giuliani, Yari Mezzetti,  
Rosanna Quaratino

## NUMERI DEL CORSO

20

**Tesi candidate per la Targa Giovani  
ADI Design Index**

8

**Laboratori di progettazione  
che collaborano con imprese  
e istituzioni del territorio ogni anno**

30+

**Studenti coinvolti  
in attività extra-accademiche  
e workshop ogni anno**

80

**Tirocini curriculari  
ogni anno**



Advanced  
Design

# INFORMAZIONI

## CLASSE DI CORSO

LM12

## SEDE DIDATTICA

Bologna

## TUTOR

Martina Caruso

*[martina.caruso6@studio.unibo.it](mailto:martina.caruso6@studio.unibo.it)*

## SITO WEB DEL CORSO

*[corsi.unibo.it/magistrale/AdvancedDesign](http://corsi.unibo.it/magistrale/AdvancedDesign)*

## FACEBOOK

Design del Prodotto Industriale  
e Advanced Design

## INSTAGRAM

*[@exhibitlab\\_adu](https://www.instagram.com/exhibitlab_adu)*

## LINKEDIN

*[@Advanced Design Unit Unibo](https://www.linkedin.com/company/Advanced-Design-Unit-Unibo)*

## SPOTIFY

*[@ADU Advanced Design Unit](https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DZ05vYR00v000)*



Advanced  
Design